



Lista canali da cablare nello **SPLITTER STEREO-LIVE**

01	01	Cassa	Shure Beta 52 oppure Audix D6	
02	02	Rullo	Shure SM57	
03	03	Tom 1	Beyer Dynamic TG D58	48V
04	04	Tom 2	Beyer Dynamic TG D57	48V
05	05	Tom 3	Beyer Dynamic TG D57	48V
06	06	Hi-Hat	NT5 Rode o simili	48V
07	07	Overhead (ride)	NT5 Rode o simili	48V
08	08	Basso	DI propria	
09	01	Chitarra L	XLR Out pedaliera	
10	02	Chitarra R	XLR Out pedaliera	
11	03	Voce Principale	XLR Out da radiomicrofono	
12	04	Voce Bassista	Shure SM58	
13	05	Voce Chitarra	Shure SM58	
14	06	Voce Tastiera	Shure SM58	
15	07	Tastiere L	XLR Out	
16	08	Tastiere R	XLR Out	
17	DI	Sequenze L	XLR nella DI dello Splitter	48V
18	DI	Sequenze R	XLR nella DI dello Splitter	48V

Si ricorda di posizionare la StageBox FOH nelle vicinanze dello Splitter.

Ogni microfono aggiuntivo per la batteria sarà a discrezione del fonico e dovrà essere cablato nella StageBox del FOH senza passare dallo Splitter. Dallo Splitter STEREO-LIVE sono a disposizione due fruste da 5 metri da 8 canali ciascuna con la copia dei primi 16 canali, la DI stereo dovrà essere cablata a parte.

La gestione e il cablaggio delle mandate spie è a carico del gruppo.

Per informazioni tecniche Francesco (Chitarrista - 334 8247625)