



STEREOLIVE - TECHNICAL RIDER

Tela di proiezione o led wall 3x2



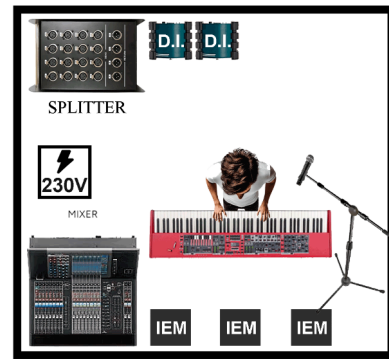
STAGE 2 X 2 M



AMP



Fissare presa Shuko
su americana
per eventuale proiettore



STAGE 2 X 2 M



Richieste tecniche generali:

- Fondale nero per tutta la lunghezza dell'americana.
- Punti di allacciamento elettrico di colore nero per coprire le esigenze di palco.
Attenzione: prevedere un punto corrente in centro all'americana nel caso in cui non ci fosse il led wall.
- Richiesto cavo HDMI di almeno 15m
- Cavi XLR di varie metrature per coprire tutte le esigenze di palco descritte.
- La fornitura dei microfoni della batteria, due aste panoramici e relativo cablaggio è a carico del service
- I palchetti 2x2 sono normalmente forniti dalla band salvo diversi accordi.

La band è autonoma con proprio mixer per quanto riguarda i monitoraggi.

I segnali verranno messi a disposizione attraverso uno splitter passivo di proprietà della band oppure, previo accordo telefonico, tramite protocollo AES su mixer Behringer X32/Wing, Midas serie M (cavo RJ45 AES a Vs carico).



CHANNEL LIST

Scartare la colonna Splitter in caso di collegamento con protocollo AES

CANALE	SPLITTER	NOME	NOTE	PHANTOM
1	01	CASSA	SHURE BETA 52, BETA 91 O AUDIX D6	N.D.
2	02	RULLO	SHURE SM57 o altro in accordo	N.D.
3	03	TOM 1	BEYER DYNAMIC TG D58 o pari qualità	SI
4	04	TOM 2	BEYER DYNAMIC TG D57 o pari qualità	SI
5	05	TOM 3	BEYER DYNAMIC TG D57 o pari qualità	SI
6	06	HI HAT	NT5 RODE o pari/superiori	SI
7	07	OVERHEAD (RIDE)	NT5 RODE o pari/superiori	SI
8	08	BASSO	XLR OUT	
9	01	CHITARRA L	XLR OUT	
10	02	CHITARRA R	XLR OUT	
11	03	VOCE PRINCIPALE	XLR OUT	
12	04	VOCE BASSO	XLR OUT	
13	05	VOCE CHITARRA	XLR OUT	
14	06	VOCE TASTIERA	XLR OUT	
15	07	KEYS L	XLR OUT	
16	08	KEYS R	XLR OUT	
17		CLICK	Lasciare vuoto	
18		INTERNAL MIC	Lasciare vuoto	
19	DI	SEQ L	XLR OUT da DI (ns proprietà)	SI
20	DI	SEQ R	XLR OUT da DI (ns proprietà)	SI

Per informazioni tecniche: +39 334 824 7625